



Organización Nacional de Porristas

Avalada por la Federación Mexicana de Porristas y Grupos de Animación

Convocatoria Completa 2011

Inscripción Costos:

Exhibición: \$140 por persona **Campeonato Regional:** \$170 por persona

Campeonato Nacional: \$280 por persona

Requisitos:

Llenar completamente la **hoja de inscripción** y **hoja de reseña** en formato electrónico (disponible en página de la ONP www.onp.com.mx) y enviarlos vía e-mail a inscripciones.onp@gmail.com.

El envío de la **hoja de inscripción** es un **requisito obligatorio** para su inscripción.

Pagar la cuota de inscripción. Depósito en la cuenta Banamex No. 763859-5, Sucursal 566 a nombre de Organización Nacional de Porristas S.A. de C.V. (No se permiten depósitos individuales, el depósito es por el total del equipo).

Inscripciones extemporáneas (después de fecha límite*) tendrán un sobrepeso del 20%.

Enviar por e-mail o fax (0155 5617 2185) la ficha de depósito, anotando el nombre del grupo, entrenador y número de participantes pagados.

Entregar la **ficha de depósito original** con el nombre del grupo escrito al frente, al registrarse el día del campeonato.

Descuentos:

Recibe 10% de descuento en tu inscripción al cumplir todos los requisitos de inscripción antes de la fecha límite.

(Únicamente en Campeonatos Regionales).

Participación Múltiple: si en el mismo campeonato se presenta un participante en más de una división (baile y porra) o equipo, pagarán media inscripción por cada participación adicional.

Evento	Lugar	Fecha
Gateway to Worlds	Monterrey, N.L.	Feb. 6
XI Escuelas Particulares	México, D.F.	Mar. 11
XII Noreste Saltillo	Saltillo, Coah.	Mar. 13
IX Centro Aguascalientes	Aguascalientes	Mar. 27
Nacional ACA Grand Championship	Acapulco, Gro.	Abril 1- 3
VI Bajío, León	León, Gto.	May. 15
VII Noroeste, Chihuahua	Chihuahua, Chih.	May. 22
V Sureste, Cancún	Cancún, Q. Roo	May. 29
XIII Occidente, Guadalajara	Guadalajara, Jal.	Jun. 5
XV Noreste, Monterrey	Monterrey, N.L.	Jun. 12
XV Bajío, San Luis Potosí	SLP, SLP	Jun. 19
XV Metropolitano Media S	México, D.F.	Jun. 25
XV Interligas Infantil	México, D.F.	Ago. 4
X Noreste, Tampico	Tampico, Tamps.	Oct. 9
XIV Bajío, Querétaro	Querétaro, Qro.	Oct. 16
XI Abierto Metropolitano	México, D.F.	Oct. 22
XVI Nacional Infantil, Med Sup/Sup	México, D.F.	Nov. 11-13

Facturas:

Si requiere factura deberá solicitarla por escrito, vía fax o e-mail, con los datos de facturación, anexando copia del RFC, antes de la fecha límite y deberá sumar el 16% de IVA al pago de la inscripción correspondiente, según sea el caso.

La ONP no se hace responsable de la entrega puntual de Facturas solicitadas después de la fecha límite o no solicitadas por escrito con todos los datos. Cualquier cambio o reimpresión de factura tendrá un costo de \$200.00, más el costo de envío. Favor de considerar esto al momento de solicitar su factura.

La inscripción no es reembolsable; se tomará como referencia el número de participantes de la lista.

****Se tomará como fecha límite 10 días antes del evento (sólo campeonatos regionales).***

Premiación:

- Trofeos para los 3 primeros lugares según categoría, división y subdivisión.
- Reconocimientos a cada una de las Instituciones participantes.
- Reconocimiento individual a cada uno de los miembros de los grupos.
- Derecho a participar en el Campeonato Nacional, donde podrán obtener invitación a calificar a los campeonatos organizados por Instituciones de Porristas Internacionales.
- Cada grupo participante recibirá la siguiente documentación:
Hojas de calificación Reconocimiento Institucional Diploma de participación individual

Jueces:

- El jurado estará integrado por Jueces Certificados.
- La posibilidad de empate existe.
- Todos los resultados son definitivos e irrevocables.
- Los equipos recibirán su hoja de resultados posterior a la premiación del campeonato.

Duración de la rutina:

- **Campeonato Regional** mínimo 2:15 minutos, máximo 2:45 minutos. Se empieza a contar el tiempo a partir del primer grito o movimiento o al iniciarse la música. Termina con el último movimiento o cuando termine la música, según sea el caso.
- **Campeonato Nacional** mínimo 2:15 minutos, máximo 2:35 minutos. Se empieza a contar el tiempo a partir del primer grito o movimiento o al iniciarse la música. Termina con el último movimiento o cuando termine la música, según sea el caso.
- Los jueces descontarán 15 puntos por el tiempo extra que el grupo sobrepase en la duración de la rutina.

Música y área de escenario

- Al momento de su participación cada equipo debe tener **un representante en la cabina de sonido**, quien dará inicio (*start*) y pausa cuando lo requiera su rutina. La ONP no se hace responsable por fallas en la música que no cumpla este requisito.
- Debe traer dos Cd's grabados con mezcla profesional, con el nombre del equipo y la categoría. Queda prohibido utilizar celulares o laptops para correr la música. Únicamente se permitirá el uso de discos compactos y mp3. ***En caso de no tener a tiempo su música, se penalizará al equipo con cinco puntos.***
- El área de campeonato será un cuadrado libre de obstáculos (14x14 m), que estará claramente marcado. Los jueces únicamente tomarán en cuenta las actividades que se lleven a cabo dentro de esta área. Los implementos que se utilicen, deberán estar dentro del área de competencia, el salirse será causa de sanción.

Penalizaciones

- Es obligatorio para todos los equipos hacer su rutina completa durante el ensayo, ya que durante éste, un miembro del staff evaluará la legalidad de su rutina. No presentarse a ensayos y ejecutar completa su rutina, son 5 puntos de penalización además de los 15 puntos de penalización por cada elemento ilegal que se presenten.
- **Campeonatos Regionales.** Las revisiones de rutinas serán el día del Campeonato y de acuerdo a la disponibilidad del escenario y puntualidad de los participantes. Las revisiones se llevan a cabo de acuerdo al orden de llegada.

- **Campeonato Nacional.** Debido a la gran cantidad de equipos que compiten, los ensayos serán programados en el área destinada a ello; no habrá ensayo sobre el área de competencia.
- Todo equipo que no se presente puntualmente al llamado a ensayo será penalizado; 5 puntos, asimismo, se considerará motivo de penalización ó descalificación la llegada tarde al llamado a escenario, así como pasar al mismo fuera del orden de su categoría.
- Por ningún motivo los equipos podrán pisar el área de competencia antes de su hora de presentación.

Representatividad y elegibilidad:

- En caso que un equipo se declare representante de alguna institución, deberá, efectivamente, representar a dicha institución durante el año escolar o la temporada normal de actividades. El equipo que haya calificado para el Campeonato Nacional bajo un nombre deberá participar en éste con el mismo nombre con el que calificó.
- La Institución puede participar en diferentes categorías de campeonato.
- Las instituciones participantes pueden inscribir a los mismos elementos de su grupo para las dos divisiones: porra y baile.
- En el Campeonato Nacional se tendrá que competir en la división y categoría en que calificó el equipo.
- Los tres primeros lugares de cada categoría en campeonatos regionales tienen derecho a competir en el Campeonato Nacional.

Certificados de participación:

- Para que los Diplomas de participación tengan los nombres de los integrantes del equipo, deberán enviar la hoja de inscripción con todos los datos de los participantes (nombre, apellidos, fecha de nacimiento, dirección completa –calle, colonia, ciudad, estado, C.P.- y teléfono) antes de la fecha límite.
- Los reconocimientos institucionales saldrán con el nombre que se haya escrito en la hoja de inscripción (nombre oficial). Favor de llenarlo clara y completamente para evitar confusiones, no habrá correcciones posteriores.
- Inscripciones recibidas después de la fecha límite no tendrán certificados de participación personal ni institucional.

Seguro médico:

- Para quedar amparados por el Seguro Médico se requiere que los equipos estén registrados antes de la fecha límite de inscripción. Sólo se incluirán en el mismo a los participantes que hayan cumplido con todos los requisitos al inscribirse:

a) LISTADO que incluye nombre completo; fecha de nacimiento; dirección –calle, colonia, ciudad, estado, C.P.-, teléfono.

b) PAGO de inscripción. Ambas cosas deberán estar totalmente cubiertas antes de la fecha límite para obtener el Seguro. Los equipos que no hayan cumplido con estos requisitos no podrán ser asegurados y deberán llenar una Carta Responsiva.

- Para hacer efectivo el seguro, es imprescindible reportar el accidente, se hará una evaluación inicial y en caso de ser necesario se remitirá al paciente al centro médico más cercano.
- El seguro será cubierto por la compañía aseguradora por reembolso a partir de las facturas de los gastos efectuados, mismas que deben elaborarse a nombre del paciente, en este caso la persona asegurada.

Audio-Visual:

- Al inscribirse los equipos aceptan ceder a la ONP los derechos para utilizar las imágenes obtenidas durante la competencia por cualquier medio sin autorización previa ni pago alguno de derechos.
- No se permite el uso de cámaras de video semi y/o profesionales, ni tripié.
- El acceso al escenario con cámaras (video-fotos), está totalmente prohibido a toda persona ajena al staff de ONP.
- -En el Campeonato Nacional no se permitirá la utilización de cámaras de ningún tipo; fotos y videos estarán disponibles a la venta el mismo día del evento.

Acompañantes, espectadores y público en general

- En grupos de hasta 15 integrantes se permitirá el acceso con el equipo a un entrenador.

- En grupos de hasta 24 integrantes se permitirá el acceso con el equipo a dos entrenadores.
- En grupos de 25 integrantes en adelante se permitirá el acceso con el equipo a tres entrenadores.
- Habrá acceso al público durante todo el campeonato; se avisará oportunamente de las fechas de la venta de boletos.
- La ONP informará con la debida anticipación las promociones y/o descuentos que obtenga para el público asistente, en dado caso.
- Ningún acompañante o espectador puede acercarse al área de escenario, jueces o lugares designados sólo para participantes.
- Se solicita a los entrenadores mantener la competitividad sana del evento, pidiendo a padres de familia, amigos y acompañantes del grupo, mantener el respeto a todos los equipos participantes, así como al staff y demás espectadores.
- Los boletos en nuestros eventos son con Entrada General, por lo que les solicitamos tomar esto en cuenta para el horario de su llegada al evento.
- No se permite apartar lugares.
- El no respetar estas indicaciones, provocará que se les pida salir del evento sin la reposición de boleto ni la oportunidad de volver a entrar. Si la falta es mayor, causará una deducción severa en la calificación de su grupo.

Divisiones, categorías, subcategorías y reglamento específico.

Subcategorías: ONP se reserva el derecho de dividir o fusionar las categorías para mantener la competitividad del campeonato **Porra y Baile** en las siguientes sub categorías:

Grupo Chico. -equipos femeninos compuestos hasta por 15 elementos*

Grupo Grande. - equipos femeninos compuestos por 16 o más elementos*

Infantil Nivel I.-grupos femeninos de primero a sexto de primaria.

Infantil Nivel II. -grupos femeninos de primero a tercero de secundaria.

Infantil. - grupos femeninos y mixtos de hasta 16 años.

Grupos femeninos y mixtos A, B, C o D.-según nivel técnico y resultados en el Campeonato Regional.

*En el Campeonato Nacional las sub categorías puedan variar según la separación natural de la categoría siempre buscando promover la equidad de la competencia .

Baile

Los elementos establecidos por la ONP que tomarán en cuenta los jueces en los campeonatos son:

a) Fundamentos individuales:

- Expresión corporal, baile, saltos, piruetas.

b) Ejecución de rutina a nivel conjunto:

-Proyección y respuesta del público, expresión y espectacularidad, creatividad, coreografía, efectos visuales, transición entre formaciones, nivel de perfección en la rutina.

Categorías:

Jazz

La rutina de estilo jazz debe contener movimientos estilizados de baile con expresión artística. Deberá incluir una mayor ejecución de habilidades o elementos técnicos (*leaps y pirouettes*) así como cambios de formaciones variados. Debe hacer particular énfasis en la técnica correcta de ejecución, extensión de los movimientos, estilo, control, firmeza en las posiciones del cuerpo, uniformidad del grupo, sincronía y uso del espacio.

Pom pon

Se requiere el uso de pompones en el 80% de la rutina. Para esta categoría es importante la utilización de efectos visuales, fuerte técnica de brazos con movimientos limpios y precisos, sincronía y control de movimientos; también se deberán incorporar elementos técnicos de baile (*leaps y pirouettes*). Los efectos visuales deben incluir cambios de niveles, elementos de piso, cambios de formaciones, *roll-offs*, papeles, colores en los pompones, etc.

Hip-hop

En esta categoría se pueden utilizar los estilos de *hip-hop, funk, break, street style, high energy* y sus derivaciones, haciendo particular énfasis en el estilo de movimientos, movimientos aislados, control, ejecución, creatividad, ritmo, uniformidad del grupo e interpretación musical. También pueden tener mayor enfoque en las habilidades atléticas o

elementos técnicos de la categoría incorporando saltos y sus variaciones, combos, elementos aéreos, giros, *tricks and illusions*. En esta categoría **se permite el uso de elementos gimnásticos** y levantamientos estilo *street*.

Show

Presentación de baile cuya coreografía se basa en algún tema, historia o personaje reflejados en la música. Pueden utilizar cualquier estilo de baile. También pueden llevar disfraces o accesorios relacionados con su coreografía, pero no deberán ser el elemento principal o el enfoque de su presentación.

No se permite:

- Presentar elementos de gimnasia, trabajos de parejas, pirámides ni lanzamientos (excepción *Hip hop*).
- Llegar de un salto directamente a rodillas o posición sentada. Todo salto tiene que llegar mínimo a un pie.
- Se permiten ejecutar levantamientos tipo baile, siempre y cuando la cadera de la flyer no rebase la cabeza de la base.
- En ninguna de las categorías se permiten movimientos, posiciones o expresiones inadecuadas o sugestivas, el incluirse éstas en su rutina derivará en una inmediata descalificación.
- Todos los miembros del equipo, de manera obligatoria, tienen que estar en el piso de competencia desde el inicio de su rutina y hasta el final de la misma.

División Porra

Los elementos establecidos por la ONP que tomarán en cuenta los jueces en los campeonatos son:

a) Fundamentos individuales:

Expresión corporal, gimnasia en línea y de parado, saltos, baile.

b) Ejecución de la rutina a nivel de conjunto:

Proyección y respuesta del público, expresión y espectacularidad, coreografía, transiciones entre formaciones, sincronización y uso del área de trabajo, nivel de perfección en la rutina, creatividad, efectos visuales, pirámides.

Todo asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por la Organización Nacional de Porristas buscando siempre la equidad, honestidad y el buen desarrollo del campeonato.

México, D. F., 2011