

# ONP Dance

## Jazz

La rutina de estilo jazz debe contener movimientos estilizados de baile con expresión artística. Deberá Incluir una mayor ejecución de habilidades o elementos técnicos (leaps y pirouettes) así como variados cambios de formaciones. Haciendo particular énfasis en la técnica correcta de ejecución, extensión de los movimientos, estilo, control, firmeza en las posiciones del cuerpo, uniformidad del grupo, sincronía y uso del espacio.

## Pom pon

Se requiere el uso de pompones en el 80% de la rutina. Para esta categoría es importante la utilización de efectos visuales, fuerte técnica de brazos con movimientos limpios y precisos, sincronía y control de movimientos; también se deberán incorporar elementos técnicos de baile (leaps y pirouettes). Los efectos visuales deben incluir cambios de niveles, elementos de piso, cambios de formaciones, roll-offs, papeles, colores en los pompones, etc.

## HIP-HOP

En esta categoría se pueden utilizar los estilos de hip-hop, funk, break, street style, high energy y sus derivaciones. Haciendo particular énfasis en el estilo de movimientos, movimientos aislados, control, ejecución, creatividad, ritmo, uniformidad del grupo e interpretación musical. También pueden tener mayor enfoque en las habilidades atléticas o elementos técnicos de la categoría incorporando saltos y sus variaciones, combos, elementos aéreos, giros, tricks and illusions. En esta categoría esta permitido el uso de elementos gimnásticos y levantamientos estilo street.

## Show

Presentación de baile cuya coreografía se basa en algún tema, historia o personaje reflejados en la música. Pueden utilizar cualquier estilo de baile. También pueden llevar disfraces o accesorios relacionados con su coreografía, pero no deberán ser el elemento principal o el enfoque de su presentación.

## Abierta

En esta categoría se pueden utilizar y combinar todas las variedades o estilos de baile. Se recomienda incluir elementos técnicos (leaps y pirouettes). Se debe hacer especial énfasis en el nivel coreográfico de la rutina así como en la ejecución de elementos, efectos visuales, creatividad, uso adecuado de pompones (En su caso), uniformidad del grupo, sincronización, montaje y uso del espacio.

# ONP Banco

## Inscripción

**Campeonato Regional** \$160 por persona.      **Exhibición** \$130 por persona.

**Campeonato Nacional** \$250 por persona

### Requisitos:

- **Llenar** completamente la Hoja de Inscripción y la Hoja de Reseña
- **Pagar** la cuota de inscripción. (Inscripciones extemporáneas tendrán un sobreprecio del 20%)  
Deposito en la cuenta Banamex No. 763859-5, Sucursal 566 a nombre de la ONP S.A. de C.V.  
(Nota: No se permiten depósitos individuales, el depósito es por el total del equipo)
- **Enviar** la Hoja de Inscripción, hoja de Reseña y ficha de deposito a la oficina de la ONP vía correo electrónico a [onp@mexico.com](mailto:onp@mexico.com) o vía fax al 5617 2185.
- **Entregar** la ficha de depósito original con el nombre del grupo anotado al frente al registrarse el día del campeonato.

### Descuentos:

- Si mandas por e-mail la hoja de inscripción, con los datos de tu equipo, correctamente elaborada antes de la fecha límite y recibe un 10% de descuento en tu inscripción.
- **Participación Múltiple:**  
Todos los grupos pueden participar en una o varias categorías de baile (en el mismo campeonato) pagando una sola inscripción.  
En el mismo campeonato un participante se presenta en más que una división (baile y porra) ó equipo, pagaran  $\frac{1}{2}$  inscripción por cada participación adicional.

### Facturas:

- Si requiere factura deberá solicitarla por escrito, vía fax o e-mail, con los datos de facturación, anexando copia del RFC, antes de la fecha límite y deberá sumar el 15% de IVA al pago de la inscripción correspondiente, según sea el caso.
- La ONP no se hace responsable de la entrega puntual de Facturas solicitadas después de la fecha límite o no solicitadas por escrito, por lo que de no entregarse su factura al momento del registro, deberá considerar el cargo extra del costo de envío.

La inscripción no es reembolsable; se tomará como referencia el número de participantes de la lista.

### Premiación:

- Trofeos para los 3 primeros lugares según categoría, división y subdivisión.
- Reconocimientos para cada una de las Instituciones participantes.
- Reconocimiento individual a cada uno de los miembros de los Grupos.
- Derecho a participar en el Campeonato Nacional
- En el Campeonato Nacional, invitación a calificar para los campeonatos organizados por Instituciones de Porristas Internacionales\*\*

### Jueces:

- El jurado estará integrado por Jueces Certificados.
- La posibilidad de empate existe.
- Todos los resultados son definitivos e irrevocables.
- Los equipos recibirán su hoja de resultados posterior al la premiación del campeonato.

**- Los elementos establecidos por la ONP que tomarán en cuenta los jueces son:**

**A) Fundamentos individuales.** - Expresión Corporal, Baile, Saltos, Piruetas.

**B) Ejecución de rutina a nivel conjunto.** - Proyección y respuesta del público, Expresión y espectacularidad, Creatividad, Coreografía, Efectos Visuales, Transición entre formaciones, Nivel de perfección en la rutina.

# ONP Dance

## Duración de la Rutina:

- Mínimo 2.15 minutos, máximo 2.55 minutos.
- Se empieza a contar el tiempo a partir del primer grito o movimiento o al iniciarse la música; y termina con el último movimiento o cuando termine la música según sea el caso.

## Música y Área de escenario:

- Al momento de su participación, cada equipo deberá tener un representante en la cabina de sonido, quien dará inicio (start) y pausa cuando lo requiera su rutina.
- Debe traer 2 Cd's grabados con mezcla profesional, con el nombre del equipo y la categoría.
- El área de campeonato será un cuadrado libre de obstáculos (15x15 m), el cual estará claramente marcado. Los jueces únicamente tomarán en cuenta las actividades que se lleven a cabo dentro de esta área. Los implementos que se utilicen, deberán estar dentro del área de competencia, el salirse será causal de sanción

## Audio-Visual:

- Al inscribirse los equipos aceptan ceder a la ONP los derechos para utilizar las imágenes obtenidas durante la competencia por cualquier medio sin autorización previa ni pago alguno de derechos.
- No se permite el uso de cámaras de video semi y/o profesionales ni tripie, ni el acceso al escenario de camarógrafos (video-fotos).
- Las personas interesadas en grabar en vídeo el evento tendrán que acreditarse previamente a la ONP, quedando claro que esta video grabación no se hará con fines lucrativos.

## Restricciones Generales

### No se permite:

- Presentar elementos de gimnasia, trabajos de parejas, pirámides ni lanzamientos (excep. Hip hop). Se permiten ejecutar levantamientos tipo baile, siempre y cuando la cadera de la flyer no rebasa la cabeza de la base.
- Llegar de un salto directamente a rodillas o posición sentada. Todo salto tiene que llegar a mínimo un pie.
- Acercarse al área o hablar con los jueces durante el campeonato incluyendo managers, coaches, participantes y público en general.
- Subir personal para cuidar las pirámides ó acrobacias; únicamente el staff de la ONP cuidará las pirámides y acrobacias.
- Subir al escenario coordinadores, entrenadores, ayudantes, fotógrafos y camarógrafos.
- Mini trampolines o aparato alguno para impulsarse.
- El uso de brillantina, juegos pirotécnicos o explosivos, pastas, cremas, espuma, vapor, confeti, globos o cualquier otra sustancia peligrosa o no, que deje residuos en el escenario.
- Actitudes anti-deportivas hacia los competidores, jueces, público general y staff ONP en cualquier momento o lugar de la competencia y bajo ninguna circunstancia.

En ninguna de las categorías se permiten movimientos, posiciones o expresiones inadecuadas o sugestivas, el incluirse éstas en su rutina derivará en una inmediata descalificación.

Todos los miembros del equipo obligatoriamente, deben estar en el piso de competencia desde el inicio de su rutina y hasta el final de la misma.

Es obligatorio para todos los equipos hacer su rutina completa durante ensayo, ya que durante esta, un miembro de staff evaluara la legalidad de su rutina y los requisitos técnicos para su categoría. Por lo cual es necesario que se presenten a la hora de la cita para equipos; ya que de no presentarse a ensayos y ejecutar completa su rutina, no se les permitirá participar en la competencia.

En caso de que por algún accidente o lesión grave de algún integrante del equipo, amerite que el staff de la ONP considere detener la rutina durante su presentación en escenario, el equipo tendrá la oportunidad de reacomodar su rutina, presentarla y terminarla a partir del punto donde fue detenida, al final de su categoría o quedarse con la calificación que obtuvieron hasta ese momento. Puede existir la posibilidad de que el jurado decida ver la rutina completa reacomodada al final de la categoría.

Todo asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por la Organización Nacional de Porristas buscando siempre la equidad, honestidad y el buen desarrollo del campeonato.